



001207

H. CONGRESO DEL ESTADO DE SONORA

P R E S E N T E.-

Los suscritos, manifestando bajo protesta de decir verdad ser ciudadanos mexicanos en pleno goce de sus derechos y señalando como domicilio para oír notificaciones en calle Sahuaripa No. 64, Col. Valle del Sol en esta Ciudad, ante ese cuerpo legislativo, con todo respeto expresamos:

Que en virtud de que en la bodega de la Casa de la Cultura de esta ciudad se encuentran 21 óleos/tela obra del pintor sonorenses Francisco Romero Meneses, ya fallecido, hemos acordado que dichas obras artísticas se considere PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE SONORA.

Para tal efecto solicitamos muy respetuosamente a ese Colegio Legislativo decretar tal disposición, para que adquiera dichas pinturas el carácter que mencionamos.

Agradecemos la atención que se le dé a la presente instancia y hacemos patente nuestra consideración más distinguida al H. Congreso del Estado de Sonora.

Hermosillo, Sonora a Veintidós de octubre del dos mil diez.

LIC. RAMÓN MIRANDA PEREZ

Samuel Ocaña García

PROF. FEDERICO OCHOA NIÑOJOSA

Lic. Duke y Valenzuela Romo

Lic. Federico Valenzuela Romo

Maestro Jesús Manuel Romo Encina

Maestro Gustavo Ochoa y

Enrique Rodríguez

ENRIQUE RODRIGUEZ Z.

CARLOS W. GONZALEZ ADEZ

Enrique

Mtro. Benjamin Rosales

Rosales

## FRANCISCO ROMERO MENESES

### DATOS BIOGRÁFICOS

FRANCISCO ROMERO MENESES NACIÓ EN LA CIUDAD DE SAHUARIPA, SONORA, EL DÍA 14 DE DICIEMBRE DE 1936.

SUS PADRES FUERON EL SEÑOR FRANCISCO ROMERO CÓRDOVA Y LA SEÑORA VIRGINIA MENESES VALENCIA, ORIGINARIOS DE SAHUARIPA, SONORA.

A TEMPRANA EDAD DE FRANCISCO ROMERO MENESES, SU FAMILIA SE TRASLADÓ A VIVIR A LA CIUDAD DE HERMOSILLO, SONORA, DONDE CULMINÓ SU EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA ESCUELA PROFESOR ÁNGEL ARREOLA.

POSTERIORMENTE INGRESÓ A LA ESCUELA DE PINTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA, DONDE REALIZÓ SUS PRIMEROS ESTUDIOS DE ESTE ARTE BAJO LA TUTELA Y DIRECCIÓN DEL MAESTRO HIGINIO BLAT.

DESPUÉS FRANCISCO ROMERO MENESES SE TRASLADÓ A LA CIUDAD DE MÉXICO E INGRESÓ A LA ESCUELA DE PINTURA LA ESMERALDA.

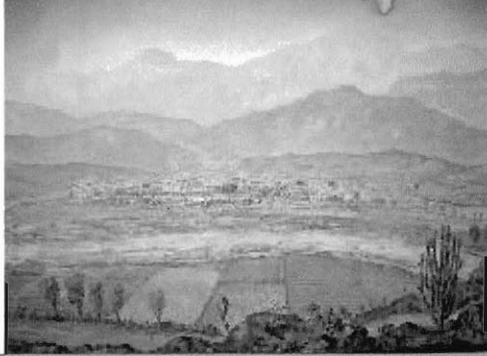
EN SU ESTANCIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO SE RELACIONÓ CON EL MEDIO ARTÍSTICO Y CULTURAL Y ES EN ESOS AÑOS CUANDO TIENE LA OPORTUNIDAD DE RECIBIR CONSEJO Y TUTORÍA DE PINTORES DE GRAN EXPERIENCIA Y PRESTIGIO, COMO DAVID ALFARO SIQUEIROS.

EL PINTOR REGRESA EN LOS AÑOS 60'S A SU TIERRA NATAL SONORA, DONDE REALIZA UNA PROLIFERA OBRA PICTÓRICA, TANTO EN CIUDAD OBREGÓN, COMO HERMOSILLO, SONORA, DONDE LLEGA A OCUPAR LA DIRECCIÓN DE LA ACADEMIA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA.

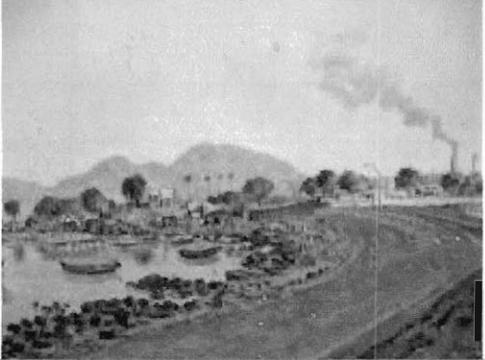
ENTRE SUS OBRAS DESTACAN LA PINTURA MURAL REALIZADA EN EL PALACIO MUNICIPAL DE CIUDAD OBREGÓN, SONORA, ASÍ COMO CUADROS PICTÓRICOS DE PAISAJES SONORENSES, INCURSIONANDO TAMBIÉN EN EL DIFÍCIL ARTE DEL RETRATO.

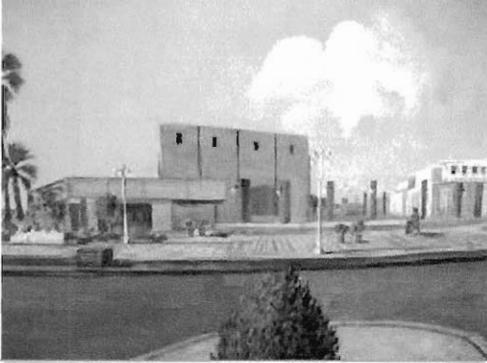
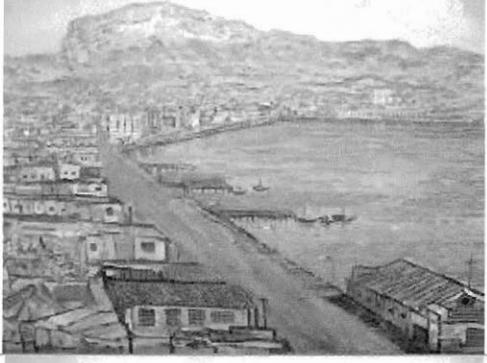
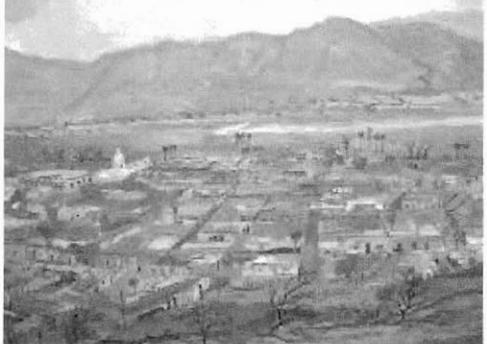
FRANCISCO ROMERO MENESES FALLECIÓ EN LA CIUDAD DE ENSENADA, BAJA CALIFORNIA, EL 12 DE DICIEMBRE DE 2003, LUGAR DONDE DESCANSAN SUS RESTOS.

	<p>Francisco Romero Meneses</p>	<p>Guaymas</p>	<p>Óleo/tela</p>	<p>122x60</p>	<p>1980</p>
	<p>Francisco Romero Meneses</p>	<p>Arizpe</p>	<p>Óleo/tela</p>	<p>122x60</p>	<p>1973</p>
	<p>Francisco Romero Meneses</p>	<p>Álamos</p>	<p>Óleo/tela</p>	<p>122x60</p>	<p>1980</p>

	Francisco Romero Meneses	Pitiquito	Óleo/tela	122x60	1982
	Francisco Romero Meneses	La Colorada	Óleo/tela	122x60	1981
	Francisco Romero Meneses	Bacanora	Óleo/tela	122x60	1980
	Francisco Romero Meneses	Templo histórico de Caborca	Óleo/tela	122x60	1981
	Francisco Romero Meneses	Huatabampo	Óleo/tela	122x60	1981

	Francisco Romero Meneses	Panorámica de Magdalena	Óleo/tela	122x60	1980
	Francisco Romero Meneses	Manantial de agua caliente Arivechi	Óleo/tela	122x60	1990
	Francisco Romero Meneses	Panorámica de Hermosillo	Óleo/tela	122x60	1981
	Francisco Romero Meneses	Plaza de Etchojoa	Óleo/tela	122x60	1981
	Francisco Romero Meneses	Carbo	Óleo/tela	122x60	1981

	Francisco Romero Meneses	Sin título	Óleo/tela	122x60	1982
	Francisco Romero Meneses	Panorámica de Cananea	Óleo/tela	122x60	1982
	Francisco Romero Meneses	Panorámica de Empalme	Óleo/tela	122x60	1983
	Francisco Romero Meneses	Panorámica de Oviachi	Óleo/tela	122x60	1982

	<p>Francisco Romero Meneses</p>	<p>Panorámica de Bacanora</p>	<p>Óleo/tela</p>	<p>122x60</p>	<p>1982</p>
	<p>Francisco Romero Meneses</p>	<p>Centro cívico de Navajoa</p>	<p>Óleo/tela</p>	<p>122x60</p>	<p>1982</p>
	<p>Francisco Romero Meneses</p>	<p>Panorámica de Guaymas</p>	<p>Óleo/tela</p>	<p>122x60</p>	<p>1980</p>
	<p>Francisco Romero Meneses</p>	<p>Sin Título</p>	<p>Óleo/tela</p>	<p>122x60</p>	<p>1980</p>